



נאומי חורבן, 1923–2023
בתיאטרון העברי והישראלי
Speeches of Destruction, 1923–2023
In the Hebrew and Israeli Theatre
יום שני, 16.12.24

The Enrico Stenger Museum of Judaism
The Cymbalista Synagogue and Jewish
Heritage Center, Tel Aviv University

In collaboration with the Israeli Center for the
Documentation of Performing Arts,
Israel Arts Center, and the Jewish-Asian Congress

Cordially invites you to the closing event
of the exhibition:
Speeches of Destruction, 1923–2023
In the Hebrew and Israeli Theatre
Monday, 16 December 2024, at 4:00 PM
The Cymbalista Center for Jewish Heritage,
Tel Aviv University Campus

Greetings

Prof. Architect Eran Neuman, Dean of the
Yolanda and David Katz Faculty of the Arts

Dr. Olga Levitan and Dina Konson, curators of the
exhibition, **Speeches of Destruction**

Prof. Ilit Ferber, Department of Philosophy,
Tel Aviv University
The Language of Lamentation

Dr. Channa Pinchasi, Shalom Hartman
Institute, Jerusalem
**Destruction and Femininity: The Case
of Lamentations Rabbah**

Performances by Students from the Acting Track,
Department of Theatre Arts: **Hadar Pnini**, Monologue
from *Falling Out of Time* by **David Grossman**;
Shachar Lavy, Monologue from *How to Stay a
Humanist After a Massacre in Seventeen Steps* by
Maya Arad Yasur

המוזיאון ליהדות ע"ש אנריקו שטרנגר
המרכז למורשת היהדות ע"ש צימבליסטה,
אוניברסיטת תל אביב

בשיתוף המרכז הישראלי לתיעוד אומנויות הבמה,
מרכז אמנויות ישראל
הפקולטה לאמנויות באוניברסיטת תל אביב
והקונגרס היהודי-אסיאתי

מזמינים אתכם/ן לאירוע נעילת התערוכה
נאומי חורבן, 1923–2023
בתיאטרון העברי והישראלי
יום שני, 16 בדצמבר, 2024 בשעה 16:00
הגלריה של המרכז למורשת היהדות ע"ש צימבליסטה,
קמפוס אוניברסיטת תל אביב

דברי פתיחה

פרופ' אדריכל ערן נוימן, דקאן הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ

ד"ר אולגה לויטן ודינה קונסון, אוצרות התערוכה
בעקבות התערוכה "נאומי חורבן"

פרופ' עילית פרבר, החוג לפילוסופיה, אוניברסיטת תל אביב
שפת הקינה

ד"ר חנה פנחסי, מכון הרטמן, ירושלים
חורבן ונשיות: המקרה של מדרש איכה רבה

בהשתתפות סטודנטיות מהמסלול למשחק, החוג לאמנות
התיאטרון: **הדר פניני**, מונולוג מתוך **נופל מחוץ לזמן** מאת
דויד גרוסמן; **שחר לבניא**, מונולוג מתוך **איך להשאר הומניסטית**
אחרי טבח בשבעה עשר צעדים מאת מאיה ערד יסעור