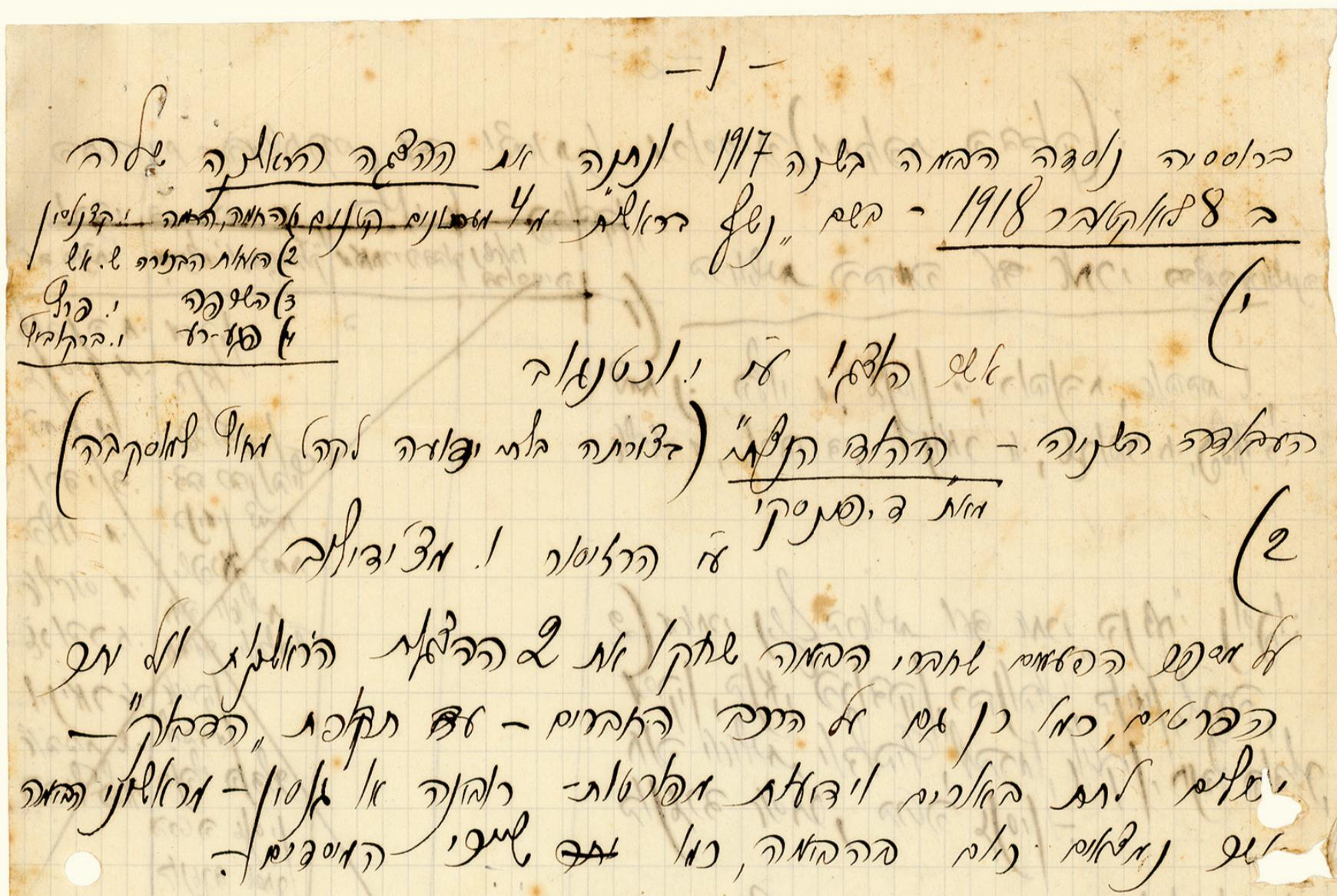




# נשף בראשית: הבימה בת מאה

## תערוכה ומושבי עיון

תצלומים, כרזות ומסמכים מאוסף המרכז הישראלי לתיעוד אמנויות הבמה



## הפתיחה: יום רביעי, 8 בנובמבר, 2017

16.00 – 18.00 ▶ פתיחת התערוכה ורב שיח  
נשף בראשית • הדיבוק • היהודי הנצחי • הגולם • האוצר  
• כתר דוד • הלילה השנים-עשר • אוריאל ד'אקסטָא  
הארמה הזאת  
המוזיאון ליהדות ע"ש אורייקו שטרנגר, מרכז צימבליסטה  
פוחת ומנהה: פרופ' דן לאור, ראש המרכז למסורת היהדות  
ע"ש צימבליסטה  
בהתהבות: ד"ר שרון אהרוןסון-להבי, ד"ר שלி זר-ציוון,  
מר מיכאל טפליצקי (המנהל האמנותי של תיאטרון מלנקי),  
ד"ר אולגה לויטן, ד"ר יair ליפשיץ, מר משה קפטן (המנהל  
האמנותי של תיאטרון הבימה)

### 哉々

אוצרת: ד"ר אולגה לויטן | ע. אוצרת: יאנא קור, הרס  
שרמן | יועץ אקדמי: ד"ר שרון אהרוןסון-להבי, ד"ר יair  
ליפשיץ | עיצוב: דינה קונסן | צילום פריטים: מיקי מор

14.30 – 16.00 ▶ הבימה במרחב הארכיוני  
המרכז הישראלי לתיעוד אמנויות הבמה, הספרייה  
המרכזית ע"ש סוראסקי, קומת המרתף,  
ברכות: פרופ' צביקה סרפר, דקאן הפקולטה לאמנוויות,  
אוניברסיטת תל אביב  
מר משה קפטן, המנהל האמנותי של תיאטרון הבימה  
י"ר: ד"ר דror הררי, אוניברסיטת תל אביב  
פרופ' נורית יורי, אוניברסיטת תל אביב: הארכיון  
כמערכת רב רוביונית: יומן מסע אישי  
ד"ר שרון אהרוןסון-להבי, אוניברסיטת תל אביב: מחקר  
תיאטרון והארכין  
ד"ר שלி זר-ציוון, אוניברסיטת חיפה, וד"ר דורית ירושלמי,  
אוניברסיטת חיפה: על הספר הבימה: עיונים חדשים  
בתיאטרון לאומי

בין ארכון לארכיוון: דוד בן גוריון כותב להבימה: קריאה,  
מחקר, דיאלוג מאת ד"ר אולגה לויטן, מל"א"ה, בביבליוגרפיה  
שרון מימון לוי ופרופ' שמעון לוי, אוניברסיטת תל אביב